



ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

1 сентября — День знаний
Дорогой друг, желаем тебе плодотворного учебного года: открытий, успехов, новых друзей! Надеемся, ты подписался на «Пионерку» вместе с одноклассниками: вместе быть читателями и авторами газеты интереснее.

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



26 августа 2022 г. ★ № 32 (10731–10732)

Основана 6 марта 1925 года



В детском лагере «Орлёнок» в подмосковном Клину



В деревне у бабушки с дедушкой



На море в отличной компании

УДАЧНОЕ ЛЕТО

Вот и закончилось лето. Оно у меня вышло очень насыщенное.

Сначала я поехал в волейбольный лагерь в Монино на две недели. Там были тренировки, игры, а ещё у нас был турнир. Каждый отряд играл со всеми другими. Наш отряд занял шестое место.

Едва я вернулся из лагеря, сразу же стал собирать вещи в Сочи. Туда мы поехали с двумя бабушками и моей сестрёнкой. Там мы купались, ходили в театр. Спектакли мне очень нравились!.. Рядом с нашим отелем был магазин. Мы часто туда ходили за йогуртом (и вообще за продуктами). Кстати, еда была очень вкусная. Дни пронеслись незаметно!

После Сочи я опять поехал в волейбольный лагерь, на третью смену. На этот раз я был со старшими. Занимался очень усердно и научился делать нападающий удар. А по выходным мы плавали и играли в футбол.

Моё лето явно удалось!

.....
Гоша БАХТИН, 10 лет, Москва



С самыми верными друзьями

ДРЕССИРУЕМ СОБАКУ

Часто хозяева обращаются к кинологам с проблемами гиперактивности и натянутого поводка. Бороться с этим долго и трудно, поэтому профессионалы советуют заниматься поведением щенка сразу же, как только он появился в доме. Какими же методами стоит обучать собаку?

Кинолог клуба «Чемпион» рассказал о шести методах дрессировки: механика, наталкивание, вкусопоощрение, игровой, контраст, подражание.

Самый популярный метод — вкусопоощрение. Дрессировка за еду, проще говоря. Хозяева и кинологи пользуются этим методом, потому что считают его гуманным и правильным. Как это обычно происходит: выполняется команда, и собаке даётся еда. Тем самым закрепляется верное действие.

При этом не все кинологи — сторонники вкусопоощрительного метода, и многие стараются работать иначе. Почему? Во-первых, вырабатывается привязка не к хозяину, а к лакомству, что находится в руке. Собаку, конечно, можно переучить, но это занимает немало времени. Второй момент: вырабатывается понимание того, что можно брать еду у любого человека, подбирать с земли. Отказаться от еды собаке сложно. Если хозяин не хочет, чтобы в будущем пёс подбирал еду с пола, и мечтает гулять, не думая о том, где взять намордник, то этот метод не подойдёт.

Один из хороших способов — механика. Хозяева часто думают, что это

издевательство, негуманное отношение к животному. Это не так! Собаку в этом случае не бьют, над питомцем не издеваются. Механика предполагает другой способ управления псом.

Простыми словами — это воздействие на собаку поводком. Важным аспектом для использования метода механики является поощрение. Награда — хозяин. Собаки отлично чувствуют эмоции владельца: обиду, радость, гнев, грусть. Именно поэтому, если пёс в механике правильно выполнил команду, он поощряется эмоцией: «Хорошо, рядом! Умница, ко мне!» Таким образом подвизывается внимание собаки на хозяине. Что бы пёс ни сделал, поощрение он получит лишь от хозяина. Человек и есть сама награда. Связь между владельцем и питомцем необходимо найти и наладить.

По теме методов дрессировки был проведён опрос среди подростков-собачников, в котором приняли участие ребята от 11 до 18 лет. По его результатам выяснилось, что 15 человек из 20 выбирают игровой метод дрессировки, объясняя свой выбор тем, что с помощью игры собаке будет легче пройти социализацию.



Часто люди, приводя в дом пса, не понимают, что это живое существо. Какая бы ни была собака, её нужно дрессировать. Особенно это касается владельцев мелких пород. Поверьте: обучение необходимо. Дрессировать собаку нужно в первую очередь для

собственного комфорта. И не забывайте: мы в ответе за тех, кого приручили!

.....
Анжелика ОСТРОВСКАЯ,
медиашкола «Журфикс», Белгород
Фото автора

В ТАНДЕМЕ С ВЕРНЫМ ДРУГОМ



Лошади — всегда нечто большее, чем просто животное или друг. В лошадей влюбляешься, лошадьми живёшь.

В раннем детстве дедушка решил познакомить меня с самым благородным животным на нашей планете. Приехав в городскую конюш-

ню, я первый раз увидела грациозных лошадей. Величие этого животного впечатляло: стройные и крепкие ноги, пушистая грива, шёлковая шерсть. В тот момент я и представить не могла, что эта встреча с лошадьми оставит отпечаток на всю мою дальнейшую жизнь.

Конный спорт — один из самых зрелищных. Я очень рада, что смогла связать с ним свою жизнь. Именно в этом спорте ты воспитываешь в себе твёрдость характера, силу духа и ответственность, ведь ты работаешь в тандеме со своим верным четвероногим другом.

Лошади, как люди, бывают добрыми, капризными, хитрыми, трудолюбивыми. Они умеют дружить, переживать и даже скучать. Наездник должен уловить характер этого сильного животного, иметь невидимую зрителям связь с лошадью, уметь общаться без слов и хлыста. В этом и заключается сложность конного спорта. У лошади человеческая душа, нужно помнить об этом, и тогда в этом спорте можно добиться небывалых высот.

Мой путь только начинается. Я очень счастлива, что та случайная встреча стала для меня судьбоносной. С гордостью заявляю, что у меня есть увлечение, которое приносит мне огромное удовольствие!

.....
Елизавета АЛАЛЫКИНА, 14 лет,
Ноябрьск

УДИВИТЕЛЬНАЯ КАРЕЛИЯ

Карелия. Страна древних легенд, нехоженных тропок и вековых сосен. Карелия славится рыбалкой, здоровой кухней, экологическими маршрутами и невероятной историей. Поделюсь впечатлениями от трёхдневного путешествия в Карелию. Что привлечёт в них именно вас?

КРЕПОСТЬ КОРЕЛА

Её основали новгородцы в XIII веке. Корела несколько раз переходила от русских к шведам и обратно, принадлежала и финнам. Эти события освещены в историко-краеведческом музее «Крепость Корела» в Приозёрске.

ВОРОТА ИСПОЛНЯЮТ ЖЕЛАНИЯ

Круглая башня крепости, пожалуй, самое зловещее место в Кореле. Тут содержались жёны и дети Емельяна Пугачёва, сидели в заточении декабристы... Сейчас здесь стоят легендарные Петровские ворота. Прикоснитесь к трофейным доспехам на них и загадайте желание!

СТОП! ТРОЛЛЬ-КОНТРОЛЬ!

«Парк троллей» — прекрасный пример того, как при помощи стро-

ительной пены, воображения и собранного мусора можно создать познавательный аттракцион.

Всем желающим предлагается пройти несложный квест, найти тайник и получить в подарок загадочный лунный камень троллей. Интересно найти всех 50 троллей, что прячутся в лесной местности!

ТРОПА ВИКИНГОВ

Чтобы добраться до дома викингов и экологической тропы, придётся взять экскурсию или нанять лодку, ведь находится всё это на острове.

Отправляться в путешествие стоит только в хорошую погоду — в дождь ходить тут не просто мокро, но и опасно! Однако на территории музея «Пограничная застава» тоже стоит дом викинга и работает экскурсовод.



ПОГРАНИЧНАЯ ЗАСТАВА

Даже сегодня недалеко отсюда, на въезде в Карелию, стоит пропускной пункт и ведётся осмотр проезжающих в республику машин. Граница рядом!

Как жили пограничники Советского Союза? С особенностями их быта вас ознакомит приветливый экскурсовод. Во дворе есть даже полоса препятствий, которую обязаны были проходить бойцы и которую можете пройти вы!

СТРЕЛЕЦКИЙ ОСТРОГ

В посёлке Берёзово мы пришли в музей «Стрелецкий острог», посвящённый истории стрелецкого войска. Здесь интересно ползать в домах и кузнице, примерить на себя костюмы и доспехи, поддержать в руках оружие тех времён. А ещё тут учат печь настоящие карельские калитки! Рецепт оказался прост: для теста нужны только кефир и ржаная мука. Начинки могут быть разными: кар-

тошка, рис, джем. Только те самые, древние, калитки делали с начинкой из пшённой каши. Эти пирожки долго не портились, и карельские хозяйки пекли их в дорогу своим мужьям — охотникам и рыбакам.

Кстати, на въезде в Лахденпохья есть кафе от форелевых ферм, где можно купить не только рыбу и уху, но и прекрасные карельские калитки с разными начинками.

...Моё путешествие охватило лишь небольшую часть удивительных карельских мест, где стоит побывать всем, кто любит приключения. Я не успела увидеть Долину водопадов, горный парк Рускеала, не осмотрела Кижы и Валаам. Всё впереди!

В нашей стране много невероятных мест. Откройте их для себя!

Вера БАУКИНА, 13 лет,
Санкт-Петербург —
Карелия



Интересно? Ищи полную версию материала на «Пионерке.ру»!



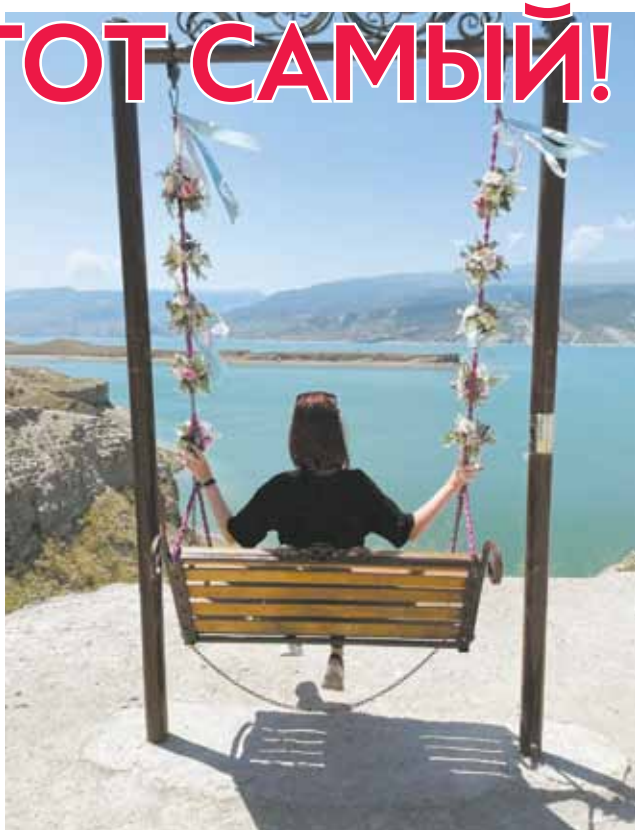
ОН — МОЙ, ТОТ САМЫЙ!

Каждый из нас когда-нибудь влюблялся. Я увидела его своими глазами несколько недель назад, но заочно мы познакомилась ещё в мае прошлого года. Тогда я обнаружила его фотографию на одном из сайтов. И неожиданно поняла, что нашла свой источник сил, свою точку вдохновения.

Сколько раз, воодушевлённая его фотографиями, я садилась за написание новых текстов! Иногда сочинения были и о нём: описания его прекрасных изгибов, широкого стана и шумного дыхания.

Когда я оказалась рядом, то замерла от восторга, ведь так долго ждала нашей встречи. Он принял меня и заставил забыть об окружающей действительности.

Помню, когда нам нужно было уже расстаться, небо заплакало. А я просто уехала... Мне очень жаль, что я не смогла остаться с ним подольше.



Вернувшись домой, я продолжила жить своей обычной жизнью, но сохранила в сердце каждое воспоминание, связанное с ним. А ещё я бралась за кисть, потому что слов часто не хватало. Вырисовывала его неповторимые черты, которые навсегда остались в моей памяти.

Дорогой читатель, если вы хотя бы немного почувствовали глубину взаимоотношений с моим вдохновением, то пора мне назвать его имя... Это совсем не человек, а чудесное место под названием Сулакский каньон.

Я думаю, здесь должен побывать каждый. Вы испытаете множество эмоций: улыбнётесь от невероятной красоты, удивитесь высоте скал и, возможно, даже испугаетесь, если рискнёте с ветерком прокатиться на катере.

Сулакский каньон — это место, в котором вы точно сможете набраться энергии и уловить связь с природой. Добро пожаловать в Дагестан! Его невероятно гостеприимные жители с нетерпением ждут вас.

Дарья ПУШКАРЁВА,
медиашкола «Журфикс», Белгород

Олимпиадник

НА ЗАРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

День физкультурника в нашем городе прошёл на главном стадионе, где собрались все спортивные секции.

После торжественной части и поздравлений состоялись состязания по волейболу, баскетболу, футболу. А те ребята, кто не попал на спортивную площадку, могли потренироваться на тренажёрах. Целый день весь стадион был отдан детям!

Малыши из секции «Комбат самообороны» с большим азартом сорев-

новались с применением разнообразных приёмов, чтобы выйти в финал. Руки и ноги наносили удар за ударом, каждый стремился уложить противника на лопатки. Среди мальчиков победа досталась Дмитрию Безрукову. Ну девочки не отставали: лидерство захватила Злата Кузовкова.

А на футбольном поле шла баталия между командами «Ногинец» и «Шаго-



вей». Не только мальчишки любят футбол: в команде «Ногинец» нападающим, к моему удивлению, был игрок с косичками! Это Ульяна Яснова. Её постоянно подбадривали мальчишки со скамьи запасных и мама. Ульяна перешла в 7-й класс в школе № 13, где учусь и я, и мы с ней, да и наши папы, дружим. Футболом Ульяна занимается с 3-го класса, и все мальчишки даже в школе считают её «своим парнем».

Ульяна хорошо учится, много читает и собирается на отборочный тур в Москву. Её желание — попасть в российскую женскую команду по футболу. Это добрый и позитивный человек. Футбол — её талант. Ульяна отлично в него играет, участвует в матчах. Удачи тебе, Ульяна!

.....
Кира БРАГИНА,
клуб «Эрудит», Ивановская обл.,
Вичуга

ОГРОМНЫЙ МИР БОЛЬШОГО ТЕННИСА

Вот и август подходит к концу, но яркие впечатления этого лета надолго останутся в памяти. Осенью и зимой с приятной ноткой грусти мы будем вспоминать игры с друзьями, встречи с интересными людьми. Как раз о такой встрече я хочу рассказать.

На каникулах я увлеклась большим теннисом. Сначала смотрела на игру со стороны, проходя мимо корта, а потом всё-таки решила попробовать взять в руки ракетку.

Чтобы научиться играть по правилам, я стала заниматься с тренером по имени Сергей. Он, как фокусник, показывал удивительные упражнения на ловкость, скорость и силу удара.

Вы думаете, что теннис — это только удары по мячу? На самом деле это прежде всего стратегия, как в шахматах. Просчёт траектории полёта мяча и быстрая реакция. И об этом мне, конечно же, тоже рассказал чудесный тренер Сергей, который обладает прекрасным спокойствием, терпением и чувством юмора.

Жаль, что уроки в школе не такие удивительные, — видимо, потому, что Сергей не работает в нашей школе и у нас нет такого спортивного и увлекательного предмета, как большой теннис.

.....
София ЯКОВЛЕВА, 10 лет,
Москва



Месячник, посвящённый Всемирному дню защиты китов и дельфинов, продолжается!



Мы провели флешмоб на территории президентского лица «Сириус». Волонтеры рассказали ребятам о том, как оказать первую помощь дельфину, которого выбросило на берег. Объяснили причины гибели дельфинов и что думают об этом экологи. А также высказали свою точку зрения о том, опасны ли дельфинарии для дельфинов и почему стоит от них отказаться.

Ребята прочитали стихи о дельфинах, провели викторину, на вопросы которой все с удовольствием ответили. Наше мероприятие закончилось большим флешмобом, в котором участвовало 120 детей из разных городов России!

.....
Эковолонтеры Центра творческого развития и гуманитарного образования, Краснодарский край, Сочи



Международная детско-юношеская премия Росприроднадзора «Экология — дело каждого». Номинация «Экофокус». Фото Ильи БЕССОНОВА, 16 лет

ЮНЫЕ ВОЛОНТЕРЫ СЫКТЫВКАРА

«Смотрите, какие малыши», «Когда вырастете, то сможете...», «Вы ещё маленькие». Вот что постоянно слышат дети в детском саду. А вот возьмём и сможем, и сделаем, и справимся!



Взрослые всё время считают, что дети такого возраста ещё мало что могут. Но сами дети думают совсем наоборот!

Проект «Юные волонтеры» организовали в нашем городе на базе детского сада № 97 и центра развития ребёнка № 17. У ребят из подготовительной группы появилась возможность делать полезные вещи наравне со взрослыми: участвовать в субботниках, сажать цветы, собирать материалы для переработки...

Постепенно к добрым делам стали подключаться старшие братья, сёстры и родители. И сейчас в проекте участвует уже около ста человек!



Хотя волонтеры ещё совсем юные, но могут, умеют и практикуют вытворение множества полезных дел. Например, за этот год успели:

- развесить кормушки и накормить всех птиц в районе;
- сделать поздравительные открытки врачам и ветеранам;
- собрать много крышек, чтобы сдать их на переработку;
- организовать в садике место для буккроссинга, чтобы родители могли обмениваться книгами;
- провести много интересных мероприятий, в том числе связанных с экологией и сортировкой мусора;
- принять участие в экологических акциях города.

Спасибо взрослым, которые помогают юным волонтерам делать добрые дела!

.....
Инга НЕКРАСОВА,
Республика Коми, Сыктывкар

Дорогой друг, расскажи о детских организациях, которые делают добрые дела в местности, где ты живёшь.

«ГРИФОНЫ» СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ

Совсем немного времени осталось до начала учебного года, и школьники потихоньку возвращаются в город.

Самые первые вернувшиеся из поездок ребята из новоуренгойской детской волонтерской организации «Золотые грифоны» приехали в центр помощи бездомным животным «Подари мне жизнь» и приступили к своей постоянной помощи в уходе за питомцами.

Количество кошек в центре и безответственность людей, оставивших их на улице на произвол судьбы, ребят просто поразили. Но «грифоны» из числа тех, кто не боится трудностей в заботе о братьях наших меньших.

Пять часов работы пролетели на одном дыхании. Каждая кошка накормлена, лоток убран, вольер вымыт. И обязательно — порция внимания, любви и почесушек!

.....
Фото из группы организации «Золотые грифоны» «ВКонтакте»,
Ямало-Ненецкий автономный округ,
Новый Уренгой



Мы с тобой наследники Победы!

ПОКА МЫ ПОМНИМ...

Великая Отечественная война давно отгремела, осталась лишь в памятниках, вечных огнях, кинофильмах, книгах, письмах. А ещё — в сердцах тех, кто пережил ее не понаслышке, а живую.

С каждым годом всё меньше остаётся в живых тех, кто помнит это время. И что же? Пройдёт ещё пару десятков лет, и о тех страшных временах никто даже не вспомнит? Нет. Вспомнят. Вспомнит моя бабушка и расскажет нам, своим внукам. Чтобы мы, в свою очередь, рассказали о войне своим детям. И наши прабабушка и прадедушка останутся в нашей памяти до тех пор, пока о них будут помнить. И это уже будут не просто старые фото в альбоме, а реальные, живые люди. Со своими чувствами, страхами и переживаниями. Ведь на их долю пришлось очень тяжёлое время — война.

Война отняла у них самое безмятежное время в жизни — детство. В один миг девочки и мальчишки вдруг стали взрослыми. Убрав подале в сундук кукол и машинки, они взяли в руки лопаты и грабли и пошли вместе со взрослыми на работу. Они делали то же, что и взрослые. На момент начала войны моей прабабушке было всего четырнадцать лет. Мне тоже скоро будет четырнадцать. Я могу только разогреть в микроволновке уже готовый обед, сделать бутерброд и чай. А она в этом возрасте была уже взрослой. Каждый день

вставала в четыре утра и шла доить коров, убирать за ними, кормить. За свою работу она получала немного муки, кружку молока и три варёные картофелины. Всё это она несла домой. Потому что из этих продуктов её мама варила обед на всю семью.

У них было своё хозяйство: корова, телёнок, куры. «Почему же они не ели молоко и мясо?» — спросите вы. А потому что все это они сдавали для фронта, чтобы бойцам было что есть. Сдавали яйца, из молока делали масло, телёнка сдали на мясо, не оставив себе ничего. Ведь тем людям, которые сражались на поле боя, это было нужнее.

Каждый понимал, что, если фашисты дойдут до них, они не пощадят никого, уничтожат дома. Поэтому люди молча отдавали свои продукты на фронт, не возражая и не пряча для себя ничего, довольствуясь лишь малым.

В нашей семье каждый год мы отмечаем праздник Победы. Грустный и в то же время самый торжественный. В этот день мама всегда печёт хлеб. Мы просыпаемся и чувствуем аромат хлеба. Печёт в современной хлебопечке, не в печи, как это делала ещё наша бабушка. Но свежий хлеб на



Художник Лев ТЫРИН

праздник Победы — традиция нашей семьи. Это дань памяти тем, кто о свежем хлебе в то время мог только мечтать.

Нам сейчас странно это слышать, что нет хлеба, крупы, сахара... Да просто картошки, и то не было. Поэтому наша прабабушка всю свою жизнь делала запасы. Вроде бы и жили мы неплохо, а она всё время закупалась впрок. В её доме на полках стояли банки с крупами, мешки муки и сахара. «Это на чёрный день», — говорила она. И я очень рад, что этот чёрный день так и не наступил.

Но все эти тяготы не сломили её, маленькую девочку. Закалили её характер. После войны она пошла работать в колхоз — помогала обеспе-

чивать продовольствием города, восстанавливающиеся после войны. Работала с раннего утра и до поздней ночи. И никогда не жаловалась на жизнь.

Она подарила этому миру шестерых детей. И все они помнят её как великую труженицу и добрую мать. «Радуйтесь тому, что проснулись утром», — говорила она. И сейчас наша мама говорит нам то же самое: «Цените то, что имеете, и будьте благодарны тем, кто отдал свою жизнь за то, чтобы у вас было всё».

Помните о них. Ведь пока мы помним, они будут жить вечно.

Данила КОСАРЕВ,
Московская обл., Подольск



С МОЕЙ ПРАБАБУШКОЙ

Наступила осень, начался новый учебный год, но он был совсем другим. 8 сентября 1941 года изменилось всё. Наступили страшные дни блокады.

В Ленинграде я осталась с мамой. Каждое утро начиналось с воздушной сирены, и я с ребятами помогала жителям добраться до бомбоубежища.

Когда над городом пролетали вражеские самолёты и сбрасывали бомбы на крыши, мы бежали туда тушить пламя. Бежать было неудобно из-за огромных сапог, которые всё время сваливались. А эти рукавицы, промёрзшие насквозь...

Поздно вечером я возвращалась домой. Было холодно: окна разбиты, дрова на исходе, буржуйку топить нечем. Еды не хватало. Мама каждый день ходила за кусочком хлеба, который мы делили поровну. За водой приходилось идти к ближайшему водоёму, а потом на санках тащить ведро с ледяной водой, чтобы дома вскипятить чайник и хоть немного согреться.

На пороге появлялась моя подруга Танюшка и говорила: «Идём, Рая!»

Нас ждут!» Как я радовалась, что она у меня есть!

Мы шли на завод. Там трудились не покладая рук, у станков заменили взрослых. Вместо игрушек и цветов девочки держали в руках запчасти для танков. Я верила, что своим присутствием поддерживаю дух жителей, что жизнь в городе не остановится, пока я и мои друзья здесь».

Наступило утро, на сердце было одновременно и тяжело, и легко. Я открыла глаза... Свой сон я провела с моей дорогой прабабушкой, с моей сверстницей. Какие разные у нас жизни!

Прабабушка умерла, когда мне было всего пять лет. Я совсем не помню её, но слышу её рассказ сквозь время. За свой доблестный труд во время блокады прабабушка была награждена медалью, которая бережно хранится в нашей семье. Обещаю, что сохраню память о прабабушке и обязательно расскажу о ней своим детям.

Анастасия КУДРЯВЦЕВА,
Санкт-Петербург

Я учусь в пятом классе. Лишь в школе я узнала, через какие испытания прошла моя Родина и мой родной город во время Великой Отечественной войны. Помню, что после уроков сразу побежала домой и прямо с порога закричала: «Бабушка, расскажи мне, пожалуйста, о нашей семье. Как она пережила войну?»

Бабушка улыбнулась и предложила устроиться поудобнее. Она поведала мне про свою маму, которая во время войны была моей сверстницей. Я заснула здесь же, на диване. Рассказ ещё звучал, только голос бабушки почему-то помолодел...

«Май 1941 года... Только что закончился учебный год, и я думала, как весело проведу лето в любимом городе. Но 22 июня началась война. В середине лета звуки разрывов и гул самолётов были слышны всё чаще.

СМОТРЕТЬ И ВИДЕТЬ

Писательница Мария Ботева — человек очень наблюдательный, внимательный к малейшим нюансам человеческих отношений. А если это подросток — во все глаза смотрит, находя, докапываясь до первопричин ссор и обид, грусти и отчаяния своих героев.

В книгу, выпущенную издательством «КомпасГид», «Новое чёрное пальто» вошли повести и несколько рассказов. Из самых жизнерадостных там — «Куплю черепаху».

У Гали лучший учитель по истории на свете, он организовал кружок по археологии и водит ребят на раскопки, в него невозможно не влюбиться. Вот только школа у них самая обыкновенная, дворовая. И отношения там обыкновенные: с обидами, предательствами и разборками.

Однажды в школу приходит девочка из престижного лица. Её приход многих взбаламучивает, вытаскивая на поверхность застарелые конфликты. Чтобы как-то разрешить для самой себя непонятное, Галя начинает размышлять о черепахах. Они ведь совсем другие, и жизнь у них другая, и отношение к этой жизни тоже другое.

А вот в повести «Костя Блюз» другое — это жизнь девочки Хелен в окружении героев прошлых эпох, «генералов песчаных карьеров», когда-то известных рок-н-ролльщиков. И что ей хочется? Одного — чтобы все жили мирно.

Но как этого добиться, когда лучший друг Костя Блюз признаёт только рок-н-ролл, одноклассник Курок сочиняет рэп, а папа Курка, чистокровный дагестанец, обожает петь русские песни, но больше любит, чтобы было тихо?

«Новое чёрное пальто» — повесть, давшая название книге, история осознания себя в мире. Это потрясает девушку, ей хочется убежать, спрятаться, разрушить всё, что есть. Но постепенно, шаг за шагом, родные и друзья возвращают её в этот мир.

Каждая история простая и пронзительная, она говорит о жизни без прикрас, показывает её такой, какая



есть: с ругающимися родителями, с появляющимся время от времени отцом, с друзьями, которые не могут примириться. Но есть в этой жизни и много хорошего: внезапные встречи и верная дружба, уютные чаепития с мамиными сырниками и весёлые вечера у костра на раскопках.

Книга «Новое чёрное пальто» — как раз для сегодняшнего времени, когда лето кончается, впереди учёба. Для многих это не самая весёлая пора. Почитайте Машу Ботеву. Легче не станет, но понятнее — возможно.

Елена УСАЧЁВА

ВДЫХАЯ ВОЗДУХ ПИТЕРА

Фильм режиссёра Оксаны Бычковой «Питер FM» — романтическая и немного наивная картина, которая сразу полюбилась зрителю.

Дебютная работа режиссёра и реальная история её жизни. В одном из своих интервью Оксана сказала, что «важно делать о том, что ты хорошо знаешь, и не стараться придумать историю, к которой не имеешь никакого отношения».

Картина посвящена любимому режиссёром городу — Санкт-Петербургу. В фильме заняты актёры Екатерина Федулова, Евгений Цыганов, Татьяна Кравченко. Режиссёр создала каждую роль характерной и неповторимой. Особое внимание привлекает солнечная, яркая и энергичная подруга главной героини, которую сыграла Ирина Рахманова. Каждое её появление в кадре завораживает, запоминается, дарит весёлые моменты.

Главная героиня фильма Маша — радиоведущая старейшей радиостанции города «Питер FM». Её случайный знакомый Максим — архитектор, влюблённый в город. История начинается банально: Маша теряет телефон в толпе на пешеходном переходе. Но именно этот момент становится шансом для судьбоносной встречи... Они влюбляются в друг друга по голосу в трубке. Обычный старенький телефон становится мостиком, случайно соединившим двух незнакомых молодых людей. Максим — честный и порядочный, он всеми силами пытается вернуть телефон хозяйке. И здесь город вдруг «оживает» и, словно ангел Купидон, пытается укрепить их зарождающуюся связь... Есть ли у них шанс?

Питер становится полноправным героем фильма. Вся картина наполнена петербургской романтикой: улицами, зданиями, каналами и мостами, его



жителями. Роль у города особенная. Петербург режиссёра схож с Петербургом Достоевского, он так же пытается свести Машу с Максимом, словно героев «Белых ночей». Акцент сделан на повседневной жизни большого города: вот по улице идёт мужчина, шаркая рваными тапками, вот женщина, продающая беляши, а по лестнице спускается хромотой кот... Питер в фильме — живой, настоящий.

Все персонажи, костюмы, диалоги в фильме построены таким образом, что ты начинаешь верить, что так оно и было, так и жил город в начале двухтысячных. Картина привлекает и качеством съёмки, и актёрской игрой, и сюжетной линией, которая

цепляет в самом начале и не отпускает до конца истории. Мы видим яркие эмоции героев на крупных планах. А съёмки города — это просто бальзам для взоров людей, влюблённых в Санкт-Петербург, и возможность в очередной раз прогуляться по городу и насладиться его прекрасными видами.

Фильм подходит людям любых возрастов. Он не оставит равнодушными тех, кто любит лёгкие комедии. Прошло уже пятнадцать лет с момента выхода картины на экраны, но это кино не теряет своей актуальности.

Олеся НЕТРЕБЕНКО, Санкт-Петербург

ЛЕТО. ДРУЖБА. ЛАГЕРЬ

Ирина КУРЕНСКАЯ,
медиашкола «Журфикс», Белгород

Август, утро. Я с волнением собираюсь в лагерь. По комнате разложены чемоданы, ещё не до краёв заполненные вещами, раздаются звуки бегающей «змейки»...

Меня переполняют ожидания. Я должен уехать в неизвестное место, с чужим коллективом — командой по танцам, в которой сестра будет моей единственной знакомой. Я очень мало общаюсь с девочками и плохо с ними лажу. Как вообще родителям пришло в голову отправить меня в полностью женский коллектив!? Наверное, будет одиноко. Ненавижу новые компании!

Пора ехать. Машина двигается с места. 8 часов утра. На небе ясно, в машине атмосфера лёгкости. В наушниках играет музыка — это хоть как-то отвлекает от волнения. Но, думаю, я сегодня в подходящей форме для знакомств, просто не знаю, чего ждать от людей. Перед окном проносятся дома, машины куда-то спешат. Чем мы ближе к лагерю, тем тревожнее.

Приехали. Выхожу из машины. Сердце на секунду замирает. Открываю калитку и вместе с семьёй захожу на территорию лагеря. С вещами в руках чувствую себя как перед переездом. Ощущаю, будто больше не попаду обратно домой, и уже скучаю по родителям, хотя они ещё и не ушли.

На сборах стоит толпа. Я, заметив ровесниц, начинаю формировать первое впечатление. Это «типичные девочки» — мои мысли в этот момент очень стереотипные. Мне становится некомфортно, так как нет людей, похожих на меня.

Тут калитка открывается, и заходит девочка в спортивном костюме, в «рэперской» кепке козырьком назад. И я думаю: «О, вот это свой человек!»



Но поговорить с кем-то на сборах так и не решаюсь.

Когда все собираются, нас начинают распределять по комнатам. Нам с сестрой дают 13-ю комнату на три места. Мы заселяемся и знакомимся с соседкой — она единственная, с кем я пока общался.

Далее все идут на дневную тренировку. Я, не зная, куда деваться, иду за сестрой. В зале тренера выстроили девочек в ряд. Обо мне спрашивают: «Кто это?» Интересуются, буду ли заниматься. Я отказываюсь, ведь даже примерно не знаю хода тренировки, и сажусь там, где все кладут вещи.

После занятия мы шли на обед, а затем на сончас, на котором безумно скучно. Далее было немного свободного времени, вечерняя тренировка и ужин. Все шли в корпус, переодевались и бежали на дискотеку, которая длилась до 22 часов. Я не танцевал, а просто стоял в стороне, пока все без исключения веселились, или посиживал на лавочке. Перед сном мои мысли были о том, что вечер прошёл неловко.

На следующее утро в восемь часов у нас была пробежка — десять кругов по тропинкам около лагерной территории. Никогда не забуду тот утренний свежий холодок. Из-за

него приходилось надевать кофту, которую после пробежки всегда тащишь в руках. После пары кругов я

находились напротив меня и задавали вопросы, а все остальные сидели и слушали. Таким образом меня познакомили с командой. Это было похоже на допрос или эксклюзивное интервью, но теперь я уже не волновался, что меня не примут. Я свободно мог общаться хотя бы с близняшками, через которых сейчас проходит связь с остальным составом. Оказалось, другим я интересен, хотя я думал, что никого тут не заинтересует моё присутствие.

А вечером мы уже вместе танцевали на дискотеке. Сперва я пытался отсиживаться на лавочке, но меня согнали тренеры. «Иди подвигайся!» — услышали мои теперь уже подруги и пригласили встать с ними в круг.

Этот, второй, вечер я провёл в компании и выдохнул, ведь дальнейшее общение с коллективом у меня сложилось отлично. Я стал лучше относиться к женским компаниям и понял, что всё зависит от самих людей. В свободное время мы ходили друг к другу в комнаты и постоянно о чём-то болтали. Это был лучший женский коллектив в моей жизни!

вечно уставал и двигался вприпрыжку. Тренеры мне говорили: «Ты же футболист! Бегать должен!» Они хорошо ко мне относились и мотивировали меня.

«Пробежка окончена, а теперь двести прыжков на скакалке!» — сказала тренер. В честь первого дня я выполнил задание честно и ушёл в корпус отнести вещи. Позже нас отвели в столовую на завтрак, после которого было свободное время. Ко мне в комнату заходили девочки младшего состава, лет шесть-семь. Мы неплохо поладили.

Настала дневная тренировка. По указанию тренеров я пошёл заниматься с младшей группой. Мне дали отдельные упражнения, и я чувствовал себя белой вороной среди этой команды. За тренировкой следовал обед. По дороге из столовой я разговорился с двумя сёстрами, живущими в соседней комнате, и по приходу в корпус мы сразу зашли в мою спальню. Новые знакомые начали расспрашивать, кто я и чем занимаюсь. Задав пару вопросов, сёстры сказали: «Подожди, сейчас остальных позовём» — и вышли за дверь.

Через пару минут в комнату зашёл весь старший состав — мои ровесницы, человек восемь. Они расселись по кроватям. Две сестры-близняшки

ХА-ХА-НИЯ



Сёма говорит младшей сестре:

— Соня, давай я закачаю тебе на свой телефон какую-нибудь девчоночью игру. Ты сможешь там принцессам платья выбирать, маникюр делать...

Соня оживилась. Но Сёма продолжил:

— ...Только потом я ее удалю. Потому что зачем мне в телефоне девчоночья игра?

.....
Записал
Константин ШУМИЛОВ,
Москва

Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексу П3808 или не выходя из дома на сайтах podpiska.pochta.ru и shop.pionerka.ru

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

[vk](https://vk.com/pionerka) [telegram](https://telegram.me/pionerka) [odnoklassniki](https://odnoklassniki.ru/pionerka) /pionerkaru



Выполняй задания, помеченные этим значком, и становись Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке www.pionerka.ru/reader

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (Минцифры).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор
Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.
Телефон/факс: +7 495 698-61-50, e-mail:
info@pionerka.ru

Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 2496-22. Общий тираж 15000 экз.

Подписано в печать 23.08.2022.
Время подписания номера в печать:
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»



Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,
выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций.

www.pionerka.ru

ISSN 0032-0048

